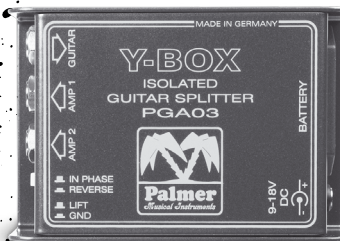




# Y-BOX - PGA03 SPLITTER FOR GUITARS - MANUAL



## SAFETY INFORMATION

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observe the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. Do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below. Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases).
12. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
13. Make certain that objects cannot fall into the device.
14. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
15. Open the device for changing the battery, do not modify this equipment.
16. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
17. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
18. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in another way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
19. Clean the equipment using a dry cloth.
20. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.
22. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
23. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
24. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
25. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
26. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.

CAUTION: 

There are no user serviceable parts inside. Have repairs carried out only by qualified service personnel.

### CAUTION – HIGH VOLUME LEVELS WITH AUDIO PRODUCTS!

This equipment is intended for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, Adam Hall is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks. Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members. For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90 dB.

## MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitation of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>

To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / Email [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / 49 (0) 6081 / 9419-0

### PROPER DISPOSAL OF THIS PRODUCT (WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT)

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)  
This symbol on the product, or the documents accompanying the product, indicates that this appliance may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity.

## THE BACKGROUND

The Palmer Y-BOX basically has the same function as a Y-cable to split the guitar signal. However, it avoids the usual hassles like loss of tone or ground loop hum. Moreover, it can be used to perform functions such as phase reversal or act as a buffer-amp (this will be explained later...). If you want to direct your guitar signal to two different preamps or amps, or a combination thereof, apart from the usual loss of signal you will most likely experience a hum caused by grounding of two devices powered by the same source. The Y-BOX does away with both problems. The input signal "GUITAR" is routed directly to the output of "AMP1" parallel to that through a low noise, high impedance gain stage which doesn't affect the input it is then sent to the output "AMP2" via an isolating transformer. The active circuitry and the transformer ensure that the inputs to the amplifiers won't interfere with each other, thereby eliminating the problems mentioned above. The Y-BOX should preferably be powered by a 9 V, PP3 battery. The power consumption is only 0.5 mA, so a battery should last several months. Nevertheless, the input jack should be disconnected when the unit is not in use, to cut off the Battery from the circuit. Operation with an external 9VDC supply is also possible, but we only recommend this option under certain circumstances; firstly the power supply will connect you to the mains power and ground loop may occur, secondly the rectified voltage has to be extremely smooth and free of noise, in order to not send more unwanted noise to your amplifier Set up. A battery avoids all these problems.

## SETTING UP

To start, open the battery compartment simply by lifting it slightly and pulling it out. Insert a 9V PP3 size battery, observing the proper marked poling, and close the compartment. Make sure the battery polarity is correct!! Your entire set up should be made using high quality, shielded instrument cable with low capacitance. Only then, will you have a first class uncolored and undistorted sound. So connect your guitar to the box's input "GUITAR". The connection of this jack activates the battery. So make sure you disconnect it when the session is over! Now hook up the outputs "AMP 1" and "AMP 2" to the desired amplifiers, preamps or effects devices.

ATTENTION!! THE BOX, AND THEREFORE ALSO YOUR GUITAR IS GROUNDED / SHIELDED VIA THE OUTPUT "AMP 1", SO THIS OUTPUT SHOULD BE CONNECTED FIRST.

## TIPS & TRICKS

It is generally known that amplifiers/preamps may internally reverse the phase of your signal. As long as only one device is used, this isn't a problem. However, should a phase-reversing amp be used in conjunction with a non-phase-reversing amp, signal cancellation will occur, resulting in an overall quieter signal and a noticeable loss of bass frequencies. Should this be the case with your setup, you can reverse the phase of the output "AMP 2". To do this, press the corresponding switch on the device. As mentioned earlier the output "AMP 2" should normally not be grounded. Thanks to the implemented electronics however, it has a lower impedance than output "AMP 1". This makes the box an excellent line driver/buffer. Using a short cable, hook up guitar and box and connect a 30 feet or longer (depending on your needs) cable to the output "AMP 2" without any loss of high end!! However, the guitar isn't grounded in this configuration, resulting in noticeable hum, in this case press the corresponding ground lift switch.

## SPECIFICATIONS

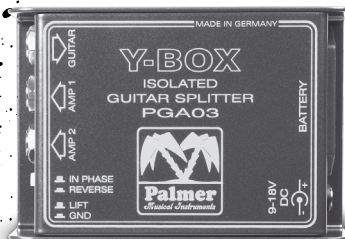
Model name:	PGA03
Product type:	splitter
Type:	active
Split type:	1 in 2
Inputs:	1
Input connectors:	6.3 mm Jack
Adjustable input:	no
Number of split-outputs per canal:	1
Output connectors:	6.3 mm Jack
THRU outputs / channel:	1
Transformer isolated outputs:	yes
Adjustable output:	no
Controls:	phase, ground lift
Indicators:	power
Operating voltage:	9V DC power supply, 9V block
Cabinet material:	sheet steel
Cabinet surface:	powder coated
Width:	125 mm
Depth:	80 mm
Height:	45 mm
Weight:	0.58 kg





# Y-BOX - PGA03

## SPLITTER FÜR GITARREN - HANDBUCH



### SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzt kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät zum Batteriewechsel, verändern Sie das Gerät nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräterinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.
22. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
23. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
24. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
25. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
26. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.

ACHTUNG:

Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Service-Personal durchführen.

### ACHTUNG HOHE LAUTSTÄRKEN BEI AUDIOPRODUKTEN!

Dieses Gerät ist für den professionellen Einsatz vorgesehen. Der kommerzielle Betrieb dieses Geräts unterliegt den jeweils gültigen nationalen Vorschriften und Richtlinien zur Unfallverhütung. Als Hersteller ist Adam Hall gesetzlich verpflichtet, Sie ausdrücklich auf mögliche Gesundheitsrisiken hinzuweisen. Gehörschäden durch hohe Lautstärken und Dauerbelastung: Bei der Verwendung dieses Produkts können hohe Schalldruckpegel (SPL) erzeugt werden, die bei Künstlern, Mitarbeitern und Zuschauern zu irreparablen Gehörschäden führen können. Vermeiden Sie länger anhaltende Belastung durch hohe Lautstärken über 90 dB.

### HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>

Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu-Anspach / E-Mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0

### KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

### HINTERGRUND

Die Palmer Y-BOX hat zunächst die gleiche Grundfunktion wie ein Y-Kabel zur Aufspaltung eines Gitarrensignals, vermeidet aber die üblichen Nachteile wie Soundverlust und Brummschleifenbildung. Darüber hinaus kann sie zum Phase reversing und auch als Buffer-Amp eingesetzt werden, wie noch erläutert wird. Möchte man sein Gitarrensinal gleichzeitig auf zwei Verstärker/Vorstufen oder eine Kombination von beidem aufteilen, so tritt neben dem Pegel- und Soundverlust sehr häufig ein Brummen auf, das durch die Erdverbindung zweier netzgespeister Geräte hervorgerufen wird. Die Y-BOX beseitigt beide Mängel. Das Signal vom Eingang „Guitar“ wird direkt an den Ausgang „AMP 1“ durchgeschleift, parallel dazu über einen rauscharmen, hochohmigen Impedanzwandler, der den Eingang nicht belastet, weiter verstärkt und schließlich über einen Trenntrafo an den Ausgang „AMP 2“ weiter gegeben. Durch die aktive Elektronik und den Trenntrafo kann so eine gegenseitige Beeinflussung der Verstärkereingänge mit den beschriebenen Nachteilen ausgeschlossen werden. Die Y-BOX wird bevorzugt von einer 9V Blockbatterie versorgt. Die Stromaufnahme beträgt nur 0,5 mA, damit ist mit einer mehrmonatigen Betriebsbereitschaft der Batterie zu rechnen. Allerdings sollte bei Nichtbenutzung das Gitarrenkabel aus dem Eingang gezogen werden, um die Batterie von der Elektronik zu trennen. Neben dem Batteriebetrieb ist auch noch eine externe 9V DC-Versorgung möglich. Wir empfehlen dies jedoch nur unter besonderen Voraussetzungen: erstens ist über diese externe Versorgung, die ja mit dem Netz in Verbindung steht, eine weitere Brummschleifenbildung möglich, und zweitens muss diese externe Spannung extrem rausch- und brummfrei sein, um nicht ungewollt Störgeräusche der Verstärkereingänge zu bekommen. Eine Batterie schließt dies mit Sicherheit aus.

### ANSCHLÜSSE

Öffnen Sie zunächst durch leichtes Anheben und Herausziehen das Batteriefach. Legen Sie entsprechend der markierten Polung eine 9 V Blockbatterie ein und schließen Sie das Fach. Bitte Polung genau beachten! Für die gesamte Verkabelung soll hochwertiges abgeschirmtes Instrumentenkabel mit geringer Kapazität benutzt werden. Nur dies garantiert auch erstklassigen unverfälschten Klang. Verbinden Sie also Ihre Gitarre mit dem Eingang „Guitar“ der Y-BOX. Das Belegen dieser Buchse schaltet gleichzeitig die Batterie ein, also Kabel nach beendeter Session unbedingt wieder aus der Buchse ziehen! Verbinden Sie nun die beiden Ausgänge „AMP 1“ und „AMP 2“ mit den gewünschten Verstärkern, Vorverstärkern oder auch Multieffektgeräten.

ACHTUNG! DIE BOX UND DAMIT AUCH DIE GITARRE BEZIEHT IHRE ERDUNG / ABSCHIRMUNG ÜBER DEN AUSGANG „AMP 1“. DAHER SOLLTE DIESER IM REGELFALL IMMER ZUERST BELEGT SEIN.

### TIPPS & TRICKS

Es hat sich gezeigt daß Verstärker/Vorverstärker teilweise intern eine Phasendrehung vornehmen. Solange solche Geräte nicht im Verbund benutzt werden, ist dies ohne Bedeutung. Wird aber ein Phasendreher mit einem nicht phasendrehenden Verstärker zusammengeschaltet, findet eine Signalauslöschung statt, die sich durch ein leiseres und meist bassarmes Gesamtsignal bemerkbar macht. Tritt dieser Effekt beim Zusammenschalten ihrer Geräte auf, können Sie durch „Phase reversing“ des Ausganges „AMP 2“ dem entgegenwirken. Betätigen Sie hierzu die entsprechende Taste am Gerät. Wie weiter oben beschrieben soll der Ausgang „AMP 2“ normalerweise erdfrei sein. Dank der zwischengeschalteten Elektronik ist dieser Ausgang aber auch niederohmiger als Ausgang „AMP 1“. Daher kann man die Y-BOX sehr gut als Kabeltreiber / Buffer-Amp einsetzen; d. h. man verbindet mit einem kurzen Kabel Gitarre und Box und schließt den Ausgang „AMP 2“ ohne Höhenverluste befürchten zu müssen – ein Kabel, das 10 Meter oder nach Erfordernissen auch noch länger sein kann. Nun wäre aber die Gitarre nicht geerdet, was sich in lautem Brummen äußert, also muss diese Erdung durch Betätigung des Ground-Lift-Schalters am Gerät vorgenommen werden.

### SPEZIFIKATIONEN

Modellbezeichnung:	PGA03
Produktart:	Splitter
Typ:	aktiv
Split-Typ:	1 in 2
Anzahl Eingänge:	1
Eingangsanschlüsse:	6,3 mm Klinke
Regelbarer Eingang:	Nein
Anzahl Split-Ausgänge pro Kanal:	1
Ausgangsanschlüsse:	6,3 mm Klinke
Anzahl THRU-Ausgänge pro Kanal:	1
Ausgänge transformatorsymmetriert:	Ja
Regelbarer Ausgang:	Nein
Bedienelemente:	Phase, Ground-Lift
Anzeigenelemente:	Power
Stromversorgung:	Netzteil 9 V DC, 9 V Blockbatterie
Gehäusematerial:	Stahlblech
Gehäuseoberfläche:	pulverbeschichtet
Breite:	125 mm
Tiefe:	80 mm
Höhe:	45 mm
Gewicht:	0,58 kg

