

SIMILAR DEVICES / ÄHNLICHE PRODUKTE

4in - 2out adjustable summing mixer



2in - 8out adjustable splitter



PALMER - PPB20


PRESS PATCH BOX

20 - channel splitter
20 - Kanal Audiosignalverteiler



Visit our website for more information:

www.palmer-germany.com

 **Correct disposal of this product**
(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems) This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please Separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

USERS' MANUAL

BEDIENUNGSANLEITUNG

AUFGABE

Eine Press Patch Box ist ein spezieller Audiosignalverteiler, der ein vorhandenes Ausgangssignal auf eine Vielzahl von Ausgängen verteilt. Einen typischen Anwendungsfall stellt eine Pressekonferenz dar, wo Informationen durch einen Sprecher an viele Journalisten gerichtet werden. Damit nun nicht jeder der Medienvertreter sein individuelles Mikrofon aufbauen muß und es zu einem „Gerangel um die besten Plätze“ kommt, kann das Signal eines einzigen Mikrofons über die Palmer Press Patch Box auf eine Vielzahl von Ausgängen entsprechend verteilt werden.

AUSSTATTUNG

Die Palmer Press Patch Box besitzt neben einem Mikrofoneingang auch einen Line-Eingang, da die Situation häufig verlangt, eine Mehrzahl von Mikrofonensignalen über ein Mischpult zusammen gemischt, entsprechend zu verteilen. Über einen Druckschalter wird der gewünschte Eingang angewählt. Beide Eingangsbuchsen sind auf der Vorder- und Rückseite vorhanden. Die Eingänge sind trafosymmetrisch ausgelegt. Die maximale Verstärkung beträgt für den Mikrofoneingang 67dB, für den Line-Eingang 25dB. Zur Optimierung von Dynamik und Rauschverhalten wird die Gesamtverstärkung nicht über einen einzigen Gainregler bewerkstelligt, sondern ist aufgeteilt zwischen einer Drucktaste mit 22dB Verstärkung und einem Pegelsteller, der den Rest übernimmt.

Die Verstärkung wird optisch durch eine LED-Kette überwacht, die mit einer Anzeige von 40dB bis +10dB einen sehr weiten Bereich umfaßt. Akustisch kann das Signal mit Hilfe eines regelbaren Kopfhörerverstärkers überprüft werden.

Eine PPB 20 liefert 20 Ausgangssignale. Alle Ausgänge liegen auf XLR/m-Buchse und sind trafosymmetriert. Der Nennausgangsspegel liegt bei +4dBu bei einer nominellen Impedanz von 300 Ohm. Die Ausgänge 19 und 20 sind zusätzlich auf Stereoklinke für symmetrischen bzw. unter Benutzung eines Monoklinkensteckers unsymmetrisch und ebenfalls unsymmetrisch auf Cinchbuchse bei einem Nominalpegel von -10dBu verfügbar. Um eine Beeinflussung der Ausgänge untereinander auszuschließen, wird für jeweils ein benachbartes Paar Ausgänge eine eigene sehr niederohmige Treiberschaltung benutzt, die einen Ausgangsübertrager mit zweifacher Splitwicklung speist. Alle Ausgänge sind daher voneinander galvanisch getrennt, das gefürchtete Erdschleifenbrummen wird sicher vermieden. Gegeneinander wird ein solches Ausgangspaar mit Widerständen entkoppelt. Im Kurzschlußfall eines Ausgangs wird daher maximal ein Nachbarkanal um ca. 3dB gedämpft, alle anderen Ausgänge bleiben absolut unbeeinflusst. Die Ausgänge können individuell über einen GND-Lift Schalter auf der Rückseite des Gerätes erdfrei geschaltet werden.

Mehr als 20 Ausgangskanäle können Sie durch Zuschalten weiterer PPB 20 erhalten. Je eine Bus Out/Bus In Buchse erlauben das nahezu unbegrenzte Verkoppeln einer Vielzahl von Geräten.

STROMVERSORGUNG

Die PPB 20 wird über ein eingebautes Netzteil aus dem 230Volt Netz versorgt. Netzschalter, Sicherungshalter und Kaltgerätebuchse befinden sich auf der Rückseite.

Darüber hinaus ist eine 4 polige XLR/m-Buchse zur Einspeisung einer bipolaren Gleichspannung (± 12 Volt) vorhanden. Da beide Spannungen parallel anliegen dürfen, kann die zusätzliche Gleichspannungsversorgung als Havarieschaltung bei Netzausfall benutzt werden. Bei entsprechender Nachfrage werden wir einen geeigneten Akkupack als Sonderzubehör anbieten.

TECHNISCHE DATEN

Eingänge:

XLR/f, je ein trafosymmetrierter Eingang für Mikrofon- und Linepegel,

wahlweise schaltbar, GND-Lift Schalter

Impedanz für beide Eingänge: 2000 Ω

Maximaler Eingangspegel: Mikrofon 0dBu, Line +20dBu

Maximale Verstärkung zum Ausgang: +67dB für Mikrofon, 25dB für Line, davon 20dB über Mikrofonaufwärtsübertrager, (Line 0dB), 30dB über Schalter, Regelbereich des Potentiometers -h bis +26dB/ Schalter nicht gedrückt.

Ausgänge:

20 XLR/m, trafosymmetrisch mit GND-Lift Schalter

Nominaler Ausgangspegel: +4dBu bei 0dB Anzeige der LED-Kette

Maximaler Ausgangspegel: +20dBu

Nominale Ausgangsimpedanz: 300 Ω

2 x Stereoklinke symmetrisch/unsymmetrisch, Nennpegel -10dBu

2 x Cinchbuchse unsymmetrisch isoliert/erdfrei, Nennpegel -10dBu

Kopfhörerausgang: Stereoklinkenbuchse, Tip & Ring mono verschaltet.

Für Kopfhörer von 8 Ω bis 200 Ω geeignet. Pegel kontinuierlich regelbar.

LED-Kette: 10polige Anzeige von -40dB bis +10dB Umfang.

Bus-Ein- und Ausgang über Monoklinke

Stromversorgung: Wahlweise 230VAC (andere auf Anfrage) oder ± 12 VDC

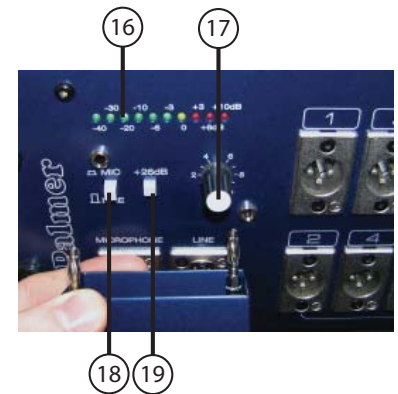
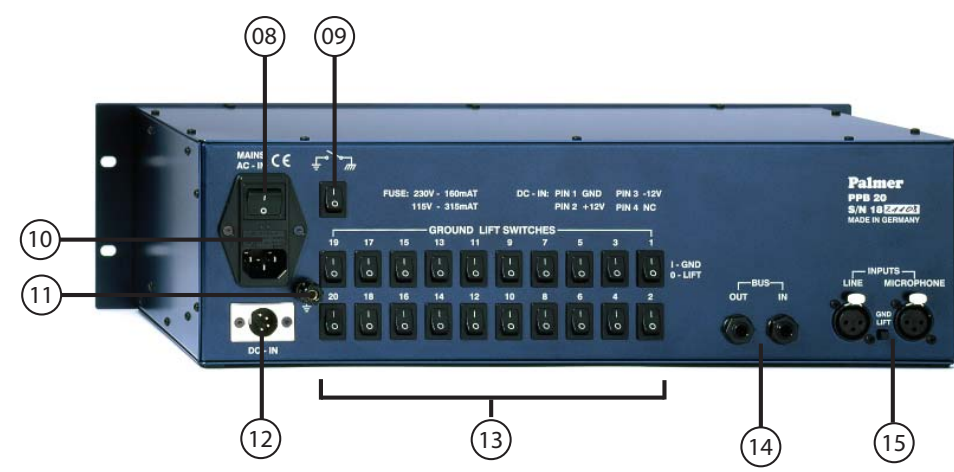
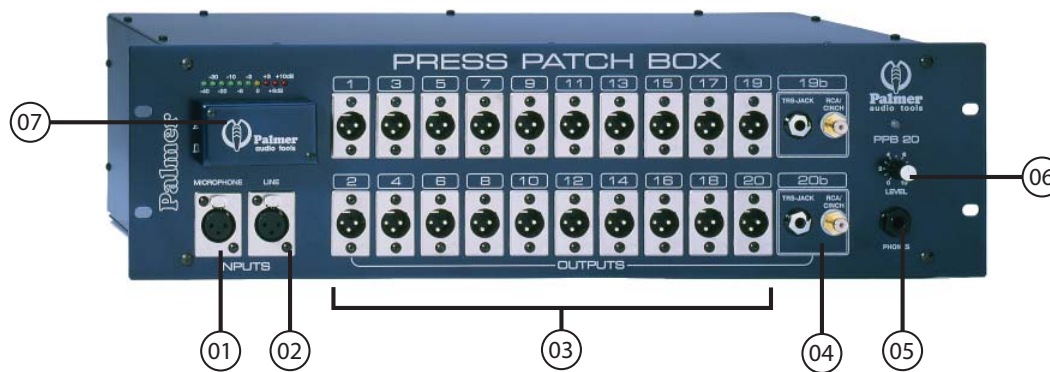
Mechanisch:

19"-Gehäuse, 3HE, ca. 200mm tief.

Auf der Frontplatte befinden sich Mikrofon/Line Eingangsbuchsen und alle Ausgangsbuchsen inklusive Kopfhörerausgang, Anzeige LED-Kette, Potentiometer für Verstärkung und Kopfhörerlautstärke, sowie +22dB Gain und Mic/Line Schalter. PegelEinstellung und Mic/Line Wahlschalter können mit einer Abdeckkappe vor fremden Zugriff geschützt werden.

Auf der Rückseite sind die Mikrofon- und Line-Eingänge als Parallelbuchse mit GND-Lift Schalter nochmals vorhanden. Ebenfalls dort platziert sind die Klinkenbuchsen für Bus IN/OUT. Die individuellen GND-Lift Schalter je Kanal, sowie ein Trennschalter Elektronik-masse/Gehäuseschutzleiter und die Buchsen für die Spannungsversorgung inklusive Netzschalter und Sicherungshalter komplettieren die Rückseite.

NOTES:



- 01) Mikrofoneingang
- 02) Lineeingang
- 03) 20 x Line Ausgänge
- 04) Klinke und RCA Ausgänge für die Kanäle 19 und 20
- 05) Kopfhörerausgang
- 06) Kopfhörerlautstärke
- 07) Schutzkappe für die Eingangssection (sehen Sie die Punkte 16 bis 19 für details)

- 08) Netzschalter
- 09) Verbindet die elektronische Erde mit der Gehäuseerde

- 10) Netzstecker und Sicherung
- 11) Sternerdung
- 12) DC Eingang
- 13) Individuelle ground lifts
- 14) Bus verbindung um mehrere PPB20 zu kaskadieren
- 15) Mikrofon- und Lineeingänge mit ground lift (Die selben Anschlüsse wie auf der Frontseite)

- 16) Meter
- 17) Eingangspegelsteller
- 18) Wahlschalter für den Eingang mic/line
- 19) 22dB Anhebung

INTRODUCTION

The PPB20 is a special kind of audio splitter in that it splits one incoming signal up to twenty outputs (as opposed to the usual three). This splitter is especially intended for press conferences, in which a speaker addresses a number of journalists. Instead of each journalist having to place his or her own microphone in front of the speaker, the PPB20 splits up the signal of one microphone up to twenty outputs.

FUNCTION

Apart from a microphone input the Palmer Press Patch Box also offers a line input. This feature allows you to mix numerous microphone signals together on a separate mixer and then send the mixers' line output to the PPB20. You can select the input via a switch on the front. Both input sockets can be found on the front and on the rear of the device. The inputs are transformer balanced. The maximal amplification is 76dB for the microphone input and 56dB for the line input. To optimise the dynamic response and the signal to noise ratio the input gain can be adjusted in two steps by the use of a 30dB boost button.

The LED meter helps monitor the input level. The meter covers a large dynamic range from -40dB to +10dB. You can also monitor the input signal using the integrated headphone amplifier.

All of the 20 Outputs of the PPB20 are transformer balanced. The nominal output level is +4dBu at a nominal impedance of 300Ohms. Additionally, Channels 19 and 20 have TRS jack sockets for balanced/unbalanced signals and also cinch sockets (-10 dBu nominal level).

To avoid interferences between the individual channels, ten low ohmic driver circuits are used to drive ten Transformers, each of which split up the input signal to two outputs. All outputs are thus galvanically isolated and the possibility of ground loop hum is eliminated. The output pairs coming from each transformer are decoupled from each other by the use of resistors. In case of a short circuit on the output, only one other channel will be affected in that it is dampened by 3dB. All the other channels remain completely unaffected.

Each output has its' individual ground lift switch on the rear of the device.

Where more than 20 outputs are required, additional PPB 20s can be series-connected via a rear BUS IN/OUT socket.

POWER SUPPLY

The PPB20 is powered by an internal 230 Volt power supply. Power connector, fuse compartment and power switch can be found on the rear of the device. In addition, you will find a 4-pole XLR/M socket for a bipolar DC power supply (+/- 12V). Since both voltages can be applied simultaneously, the additional DC voltage can be used as an emergency power supply in case of a power cut. Please contact us, should you have further Questions concerning such emergency power supplies.

SPECIFICATIONS

Inputs:

- XLR/F, one transformer balanced input each for microphone and line levels,
- input select switch
- ground lift switch.
- Impedance for both inputs: 2000Ohms
- Max. input level: Mic: 0dB, Line: +20dB
- Max amplification to output: Mic: +76dB, Line: +56dB

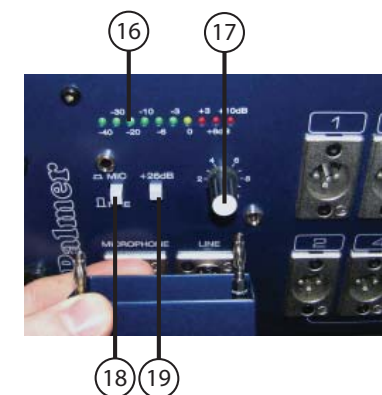
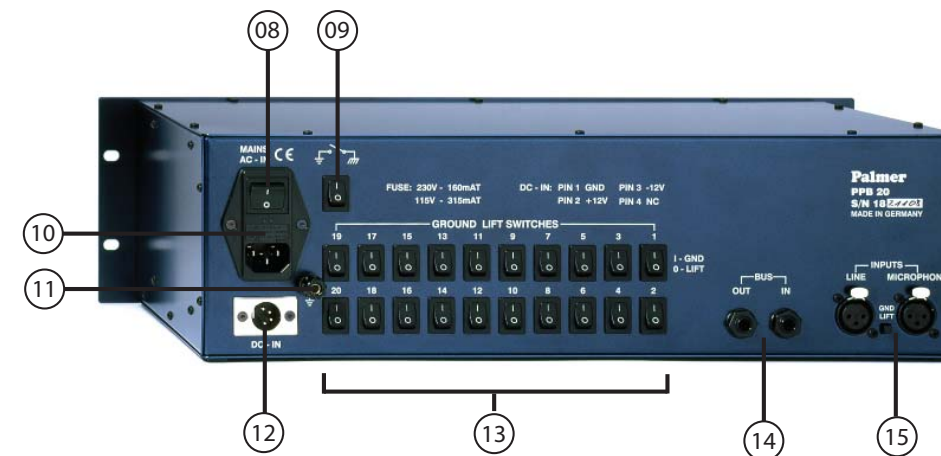
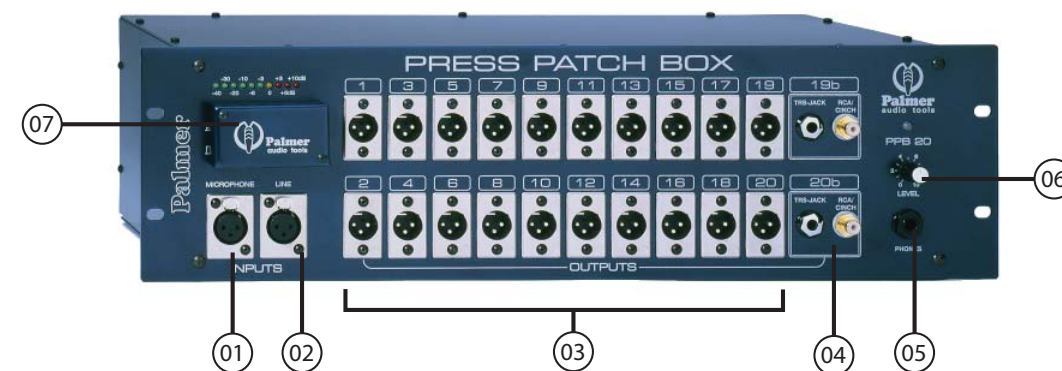
Outputs:

- 20 XLR/M, transformer balanced with ground lift switch
- Nominal output level: +4dBu (LED Meter shows 0dB)
- Maximal output level: +20dBu
- Nominal output impedance: 300Ohms
- 2x Stereo jack inputs balanced/unbalanced, nominal level -10dBu
- 2x Cinch inputs unbalanced isolated/ground-free, Nominal Level -10dBu
- Headphone output: Stereo Jack, Tip and Ring switched to mono. Suitable for headphones with an Impedance of 80hms to 200Ohms. Adjustable level
- LED Meter: 10 Segment meter ranging from -40dB to +10dB
- Bus in and out via mono jack
- Power supply: Integrated 230V (others available on request) or +/-12V

Dimensions:

- 19" Housing, 3 units high, approx. 200mm deep

COMPONENTS



- 01) Microphone input
- 02) Line input
- 03) 20 x Line outputs
- 04) Jack and RCA outputs for channels 19 and 20
- 05) Headphones jack
- 06) Headphones Level
- 07) Protective cap for input level (see points 16 to 19 for details)
- 08) Power switch
- 09) Connects electronic ground to chassis ground
- 10) Fuse and mains connector
- 11) Star ground connector
- 12) DC in
- 13) Individual ground lifts
- 14) Bus connections for linking numerous PPBs
- 15) Microphone and Line Inputs including ground lift (same connections as on the front)
- 16) Meter
- 17) Input gain
- 18) Input select mic/line
- 19) 30dB boost

ENGLISH